

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Татарско-Елтанская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО протокол № 1
«26» августа 2021 г.
Заир А.И.Закирова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР
Л.И. Мазгутова
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО и введено
в действие приказом директора
№ 87 от «27» августа 2021 г.
Директор З.Р. Халиуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса «Традиции и культура родного края»
для 8 класса

Рассмотрена на заседании педагогического совета.
Протокол № 2 от «27» августа 2021 г.

Составитель: Мазгутова Лилия Ирековна,
учитель-дефектолог 1 квалификационной категории.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с у\о (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Татарско – Елтанская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебный план ГБОУ «Татарско – Елтанская школа - интернат» на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график ГБОУ «Татарско – Елтанская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2022 учебный год;

Интеграция с другими предметами: история, география, ИЗО, технология, музыка и пени.

Срок реализации рабочей учебной программы: 2021-2022 учебный год.

Роль учебного предмета «Традиции и культура родного края» в подготовке учащихся 8 класса к жизни в современном обществе в значительной мере связана с тем, насколько он помогает им ответить на существенные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: кто я? Кто мы? Кто они? Как связаны прошлое и современность? Ответы предполагают, во-первых, восприятие подростками основополагающих ценностей и исторического опыта своей родины, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории и культуре татарского, русского народа. Учебный предмет «Традиции и культура родного края» дает учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде.

Цели и задачи изучения факультативного курса:

изучения культуры родного края – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта татарского, русского народа и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Задачи курса:

1. Сохранение татарской, русской культуры как элемента культуры всего человечества.
2. Реализация образовательных и воспитательных задач, общих для всех гуманитарных предметов школьного курса.
3. Участие в формировании современного татарского, русского этнического самосознания, которое предполагает:
 - возрождение, сохранение и развитие положительных черт татарского, русского менталитета;
 - высокая нравственность, исключительное трудолюбие, осуждение праздности, лени, стремление к здоровому образу жизни;
 - толерантность, лояльность, терпимость, истинное почитание своей семьи, родителей, родственников;
 - честность, вежливость; уважение старости;
 - высокий художественный вкус;

- экономичность, неприхотливость, отсутствие меркантильности;
- осознанность сопричастности к природе, бережное отношение к ней;
- преданность своей семье, родителям, своему роду, родине, традициям.

4. Ориентация на формирование заинтересованного и уважительного отношения современного ребенка к миру его дедов и прадедов, для которых народная культура была естественной средой существования.

Формы и методы, технологии обучения:

Важной для урока представляется форма урока-диалога. Такой урок требует внимания, организованной и активной работы учителя и учащихся. На таком уроке большинство учеников имеет возможность принять участие в уроке. На уроке-лекции главную роль играет учитель, его мастерское, увлеченное изложение материала, объяснения сложных для понимания моментов. Урок-презентация связан с подачей материала, вызывающих неоднозначное отношение учащихся (например, на уроках, касающихся религии). Презентация – это не только представление нового, но и его защита, показ его достоинств, преимуществ. Урок-панорама носит обзорный характер содержания. Он рассчитан на созерцательный тип восприятия искусства. Это бывает необходимо на предварительном или, наоборот, заключительном этапе изучения темы. Методы, применяемые на уроках словесные, наглядные.

Общая характеристика

Любовь к родному краю, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к родине, уважения к её истории и культуре невозможно воспитать патриота. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Милый сердцу край, родной город, его жители, природа, пройдя через сознание, становятся неотъемлемой частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая, единственная Отчизна. Однако у каждого из нас есть ещё и свой, дорогой сердцу уголок земли, где он сделал первые шаги, нашёл первых друзей, получил путёвку в жизнь. Это наша Малая Родина, это наша Республика Татарстан, это наше место рождения.

Изучение родного края становится основой для гармоничного и всестороннего развития личности школьника.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к изучению традиции и культуру родного края как некой целостности. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы в их равноправном взаимодействии.

Программа составлена с учетом регионального компонента. Она сочетает в себе курсы истории, краеведения, биологии, этнографии, ориентирована на среднего школьного возраста, учитывает возрастные и психологические особенности их восприятия и познания природы.

Основные задачи модернизации российского образования - повышение его доступности, качества и эффективности. Модернизация в обществе и соответственно в образовании, влечет за собой изменение стандарта знаний, составной частью которого является знание истории своей Малой Родины.

Программа руководствуется педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях: научная достоверность используемого материала; соответствие содержания, комплексность решения задач обучения и воспитания; постоянство требований и

систематическое повторение действий; гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого воспитанника; единство развития коллективных свойств творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка.

Программа рассчитана на учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. Курс программы рассчитан на 35 часов. Программа состоит из 7 разделов: «Край, в котором мы живём», «Традиции и культуры народов», «Музыкальное искусство народов Поволжья», «Мечети и храмы», «Разновидности декоративно-прикладного искусства», «Обобщение-повторение. Практическая работа», «Заочное путешествие по городам: Казань, Чистополь, Набережные Челны...» Роль учебного предмета «Традиции и культура родного края» в подготовке учащихся 8 класса к жизни в современном обществе в значительной мере связана с тем, насколько он помогает им ответить на сущностные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: кто я? Кто мы? Кто они? Как связаны прошлое и современность? Ответы предполагают, во-первых, восприятие подростками основополагающих ценностей и исторического опыта своей родины, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории и культуре татарского, русского народа. Учебный предмет «Традиции и культура родного края» дает учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде.

Работа осуществляется через организацию следующих видов деятельности:

- познавательной (наблюдение, получение информации от педагога, чтение литературы, выполнение заданий на применение знаний);
- ценностно - ориентационной (оценка значения изучаемых объектов и обоснование своей точки зрения);
- трудовой природоохранительной (сохранение окружающей среды, поддержание порядка рядом с домом, в школе).

Условия реализации программы:

- изучение предусмотренных программой теоретических и практических занятий,
- учёт возрастных и личностных особенностей учащихся,
- использование разнообразно-дидактического материала,
- наличие мультимедийного оборудования.

Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих взаимосвязанных задач:

образовательные:

ознакомить детей с историей и современной жизнью Республики Татарстан;

дать школьникам основные знания об истории, о культурных особенностях Республики Татарстан,

воспитательные:

формирование гражданского мировоззрения, воспитания чувства любви к «малой родине», бережного отношения к историческому наследию;

формирование толерантности и толерантного поведения в условиях многонациональности республики;

формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, как среды жизнедеятельности; бережного отношения и ответственного поведения в ней;

воспитание потребности в здоровом образе жизни;

развивающие:

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае;

формирование навыков работы с историческими источниками, научно-популярной литературой и периодической печатью.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе:

Для проверки полученных знаний используются такие формы проверки, как тестовые задания, письменные проверочные, а также устные ответы учащихся. Ответы учащихся по бальной системе не оцениваются.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Овладение знаниями и умениями, способствующими сохранению русской, татарской культуры, формированию заинтересованного и уважительного отношения современного ребенка к миру его дедов и прадедов.

Знание истории родного края, его природных особенностей.

Календарно-тематическое планирование

| № уро ка | Раздел. Тема урока | Количество часов | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|----------|--|------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Предания старины глубокой. – 1 ч. | 1 | 2.09 | |
| 2 | Наш край в древности.- 2 ч Появление тюркских народов на территории Поволжья и образование ими своих государств. | 1 | 3.09 10.09 | |
| 3 | Древние татары и развитие в истории как нации | 1 | 17.09 | |
| 4 | Культура и этническая культура. – 1 ч | 1 | 24.09 | |
| 5 | Понятие структуры и содержания народного фольклора – 2 часа | 1 | 1.10 | |
| 6 | Устное народное творчество | 1 | 8.10 | |
| 7 | Виды народного творчества. 16 ч. Знакомство с татарским эпосом | 1 | 15.10 | |
| 8 | Татарские народные сказки «Танбатыр», «Зирэк карт». | 1 | 22.10 | |
| 9 | Сказка А. Алиша «Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык». | 1 | 29.10 | |
| 10 | Пословицы и поговорки о языке, о народе. | 1 | 12.11 | |
| 11 | Фольклорная музыка, исполнительское мастерство, многоголосие. Фольклорный ансамбль “Гэлэр” (заочное знакомство) | 1 | 19.11 | |
| 12 | Бытовые, обрядовые песни. | 1 | 26.11 | |
| 13 | Народные инструменты. Курай, гармонь, кубыз | 1 | 3.12 | |
| 14 | Праздник «Уйна, гармун» | 1 | 10.12 | |
| 15 | Искусство танца. Народные пляски, хороводы. | 1 | 17.12 | |
| 16 | Классический татарский танец «Эпипэ», его специфика. | 1 | 24.12 | |
| 17 | Народные танцы «Гарлы бию», «Бишле бию», «Чабата биею». | 1 | 14.01 | |
| 18 | Традиционные мотивы татарского костюма. Праздничный костюм. Бытовой костюм. | 1 | 21.01 | |
| 19 | Традиционные цветосочетания в костюме. Ведущие художники-модельеры. | 1 | 28.01 | |
| 20 | Религиозный праздник Курбан-байрам. | 1 | 4.02 | |
| 21 | Обрядовые праздники «Навруз», «Нардуган». | 1 | 11.02 | |
| 22 | Традиционный праздник «Сабантуй» | 1 | 18.02 | |
| 23 | Народное декоративное искусство -11 ч. Виды декоративного искусства | 1 | 25.02 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 24 | Возрождение и развитие народного декоративного искусства. | 1 | 4.03 | |
| 25 | Его основные общественно значимые виды. | 1 | 11.03 | |
| 26 | Взаимодействие профессионального и народного творчества. | 1 | 18.03 | |
| 27 | Специфика художественного языка. | 1 | 25.03 | |
| 28 | Образность декоративного искусства. | 1 | 8.04 | |
| 29 | Применение декоративного искусства в оформлении празднеств, обрядов, выставочных экспозиций, костюмов и других элементов временного убранства. | 1 | 15.04 | |
| 30 | Роспись и аппликация по ткани | 1 | 22.04 | |
| 31 | Художественная обработка кожи. Татарская вышивка. | 1 | 29.04 | |
| 32 | Русские народные промыслы. Керамика. | 1 | 6.05 | |
| 33 | Русские народные промыслы: гжели, хохлома | 1 | 13.05 | |
| 34 | Обобщение Повторение. | 1 | 20.05 | |
| 35 | Экскурсия в фольклорный музей. | 1 | 27.05 | |

Использованная литература:

1. Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. – К.: «Татарское книжное издательство», 1969г.;
2. Валеева Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана.
3. Галлямова А. Г., Иванов А. А., Пискарев В. И., Султанбеков Б. Ф. История Татарстана и татарского народа XX - начало XXI в. - Казань, 2009
4. Журнал «Магариф» (ежемесячный общественно – педагогический и научно – литературный журнал Министерства образования и науки Татарстана)
5. Кержнер А. Ш., Архипова В. А., Нурмухаметова Н. С., Кирюшкина В. Д. Культура народов Поволжья (программа и методические рекомендации) – Ульяновск: УИПКПРО, 2012.
6. Фахрутдинов Р.Г. История татарского народа и Татарстана. – К.: 1995.
7. Харисова Л.А., Гарипова В.А. Родина моя Татарстан. – К.: «Магариф» 1998.

Технические средства обучения 1. Телевизор 2. Мультимедийный проектор 3. Электронные носители

